

# **ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ЭКЗАМЕНАМ**

**Образовательная программа:**

**«7М02154 – Традиционное музыкальное искусство»**

**Специализации: «Народное пение»,  
(профильная магистратура)**

## **1. ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Творческий экзамен по специальности включает исполнение сольной программы и коллоквиум.

### **1. Выполнение программы для певцов:**

1. Две народные песни,
2. Четыре песни народных композиторов;
3. Одно песня из другого региона;
4. Одно песня из казахстанских композитора;
5. Один терме или толгау
6. Одно ранее не исполненные народные песни или песни народных композиторов.

### **2. Выполнение программы для жыршы:**

1. Четыре терме-толгау из творчества акынов-жырау;
2. Два мысал, хикая;
3. Один дастан;
4. Один терме-толгау из другого региона;
5. Один терме-толгау из произведений современных поэтов;
6. Один терме, который никогда не исполнялся.

### **Коллоквиум**

Коллоквиум выявляет общекультурный уровень претендентов, их эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание методической литературы по своей специальности, музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Максимальная оценка за творческий экзамен по специальности составляет 35 баллов. Минимальный проходной балл – 7.

– **27-35 баллов (отлично)** Претендент должен показать яркие музыкальные данные, исполнительские способности, чувство стиля, культуру исполнительского интонирования.

– **17-26 баллов (хорошо)** Исполнение претендента осмысленно, точно прочитан авторский текст, стилистически выдержан. Но при этом он не демонстрирует технической свободы, исполнение не отличается разнообразием и качеством.

– **7-16 баллов (удовлетворительно)** 1 Слабое понимание стилистики и содержания исполняемых сочинений, недостаточное владение

выразительными средствами музыкального интонирования (интонация, слух, фразировка, ритм).

– **0-6 баллов (неудовлетворительно)** Отсутствие выдержки, инициативы, ритмической воли, слабое владение техническими и художественными средствами интонирования, несоответствие программы необходимому уровню для поступления.